

# TOPIK 3: MEDIA PENGAJARAN

# KONSEP MEDIA

~ Media atau medium (saluran komunikasi )

~ perkataan Latin – maksud *perantara*

~ apa shj yg membawa maklumat drp penyampai kpd penerima

# KONSEP MEDIA

~ Torckelson (1972) – 3 bahagian media:

1. **Mesej** - isi kandungan yang berbentuk seperti memberitahu dan menaikkan semangat.

# KONSEP MEDIA

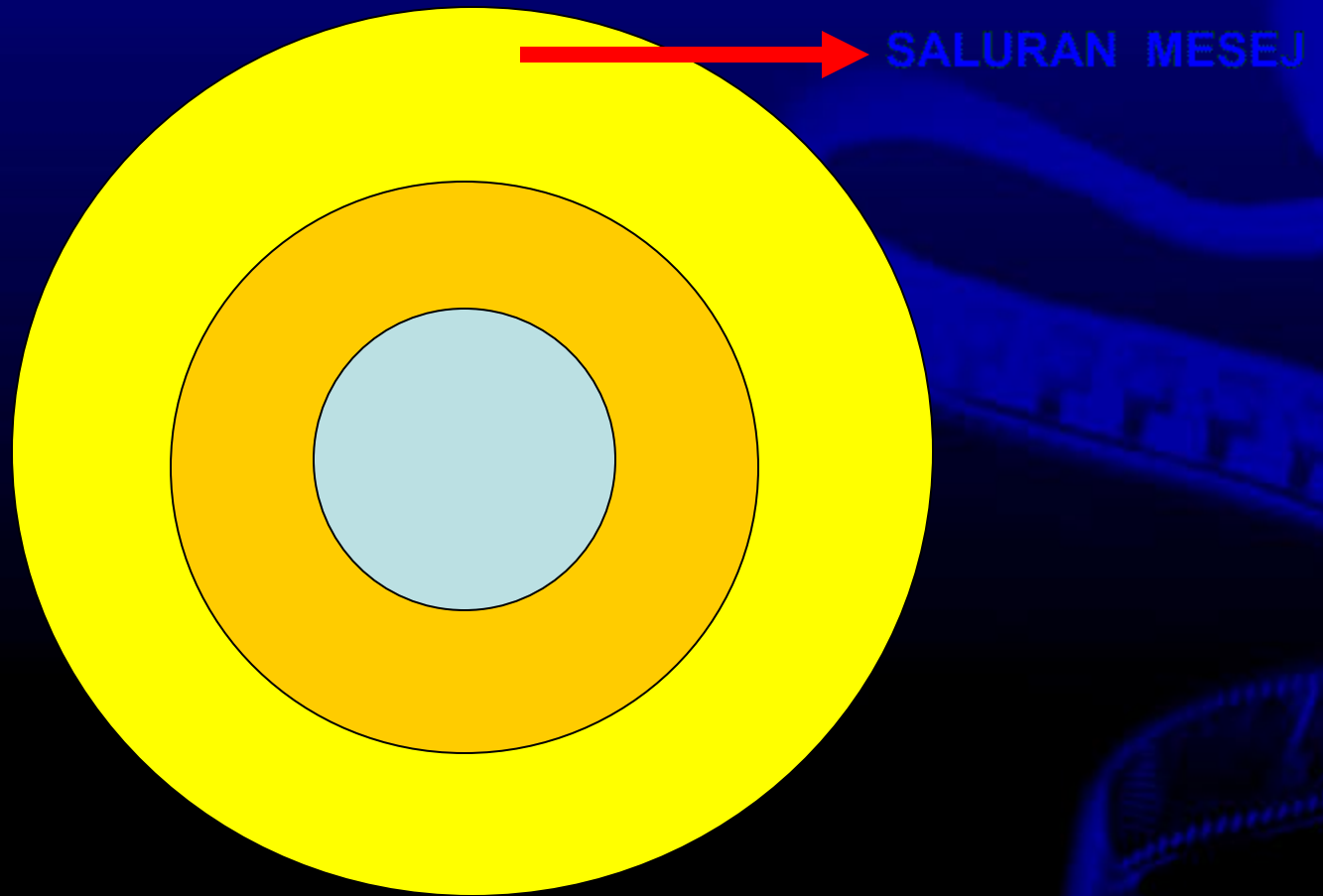
~ Torkelson (1972) – 3 bahagian media:

**2. Bentuk Mesej** – bagaimana mesej itu disimpan (dalam bentuk perkataan, lisan gambar, objek, simbol)

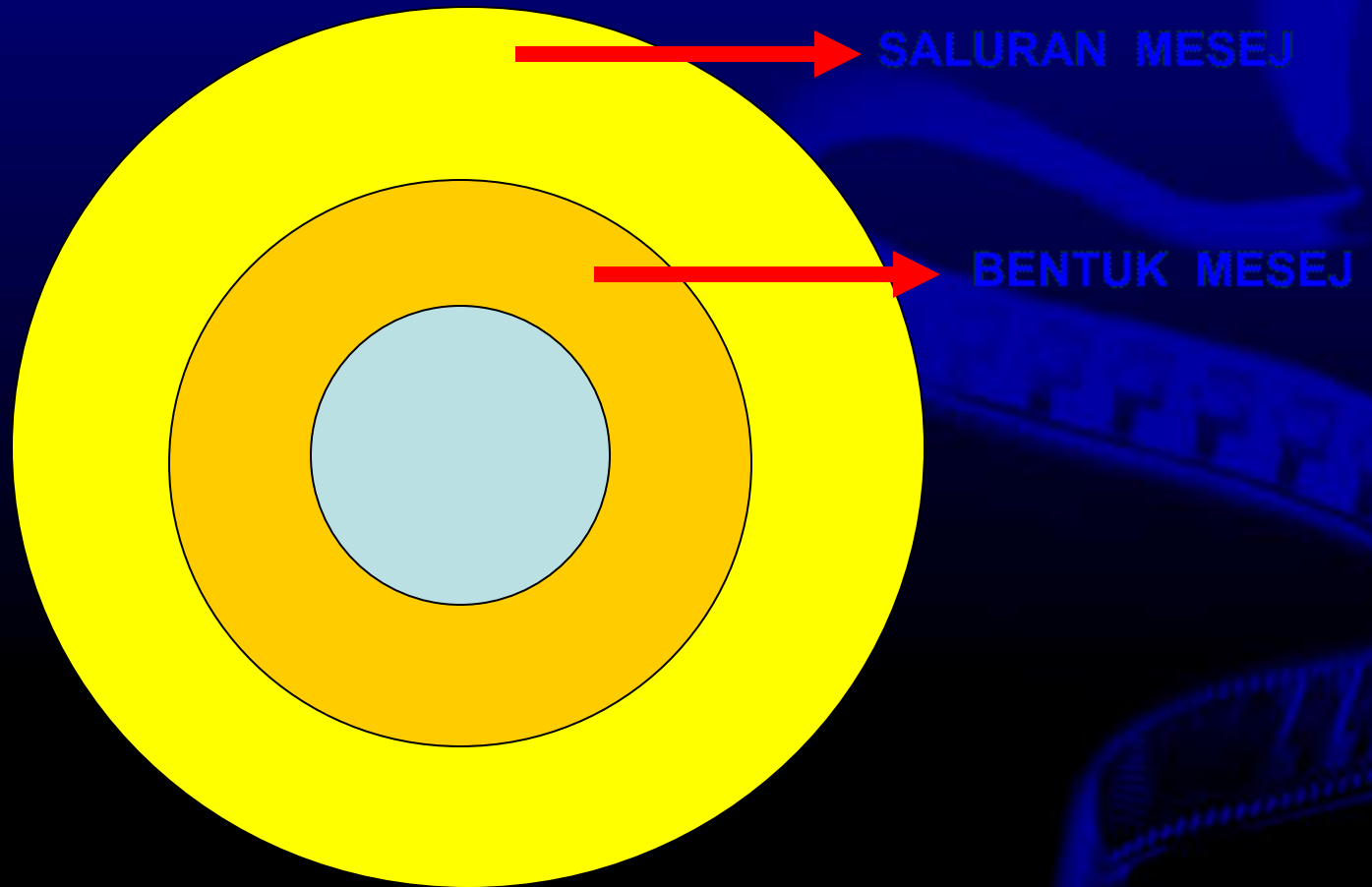
# KONSEP MEDIA

~ Torkelson (1972) – 3 bahagian media:

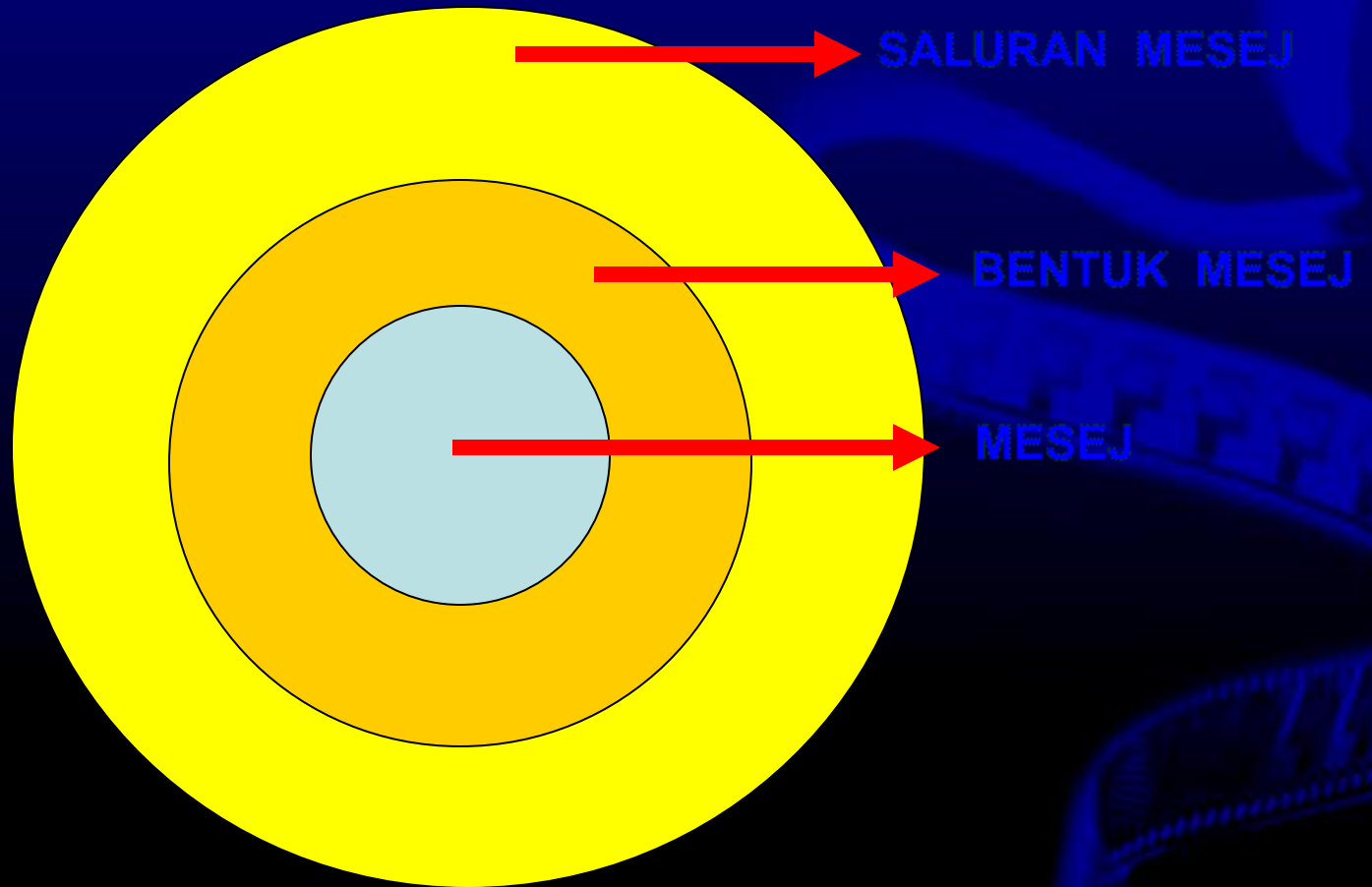
**3. Saluran Mesej** – peralatan fizikal (audioVisual ; elektrik atau mekanikal) yg membolehkan mesej dipersembahkan kpd pelajar



**RAJAH : *Konsep media menurut Torkelson***



**RAJAH : *Konsep media menurut Torquelson***



**RAJAH : *Konsep media menurut Torquelson***



# **MEDIA PENGAJARAN**

**1. ~ adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim kepada penerima sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, serta minat pelajar dan seterusnya terjadinya proses pembelajaran.**

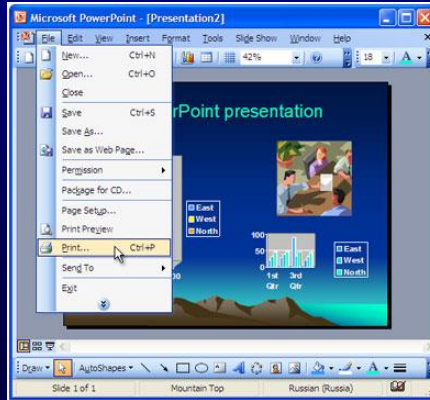
# MEDIA PENGAJARAN

2.~ Apa saja bentuk alat, bahan atau sumber sama ada konkrit atau abstrak sifatnya yang dapat digunakan dan dieksploitasi oleh seseorang guru secara sistematis untuk menyampaikan mesej-mesej pengajarannya

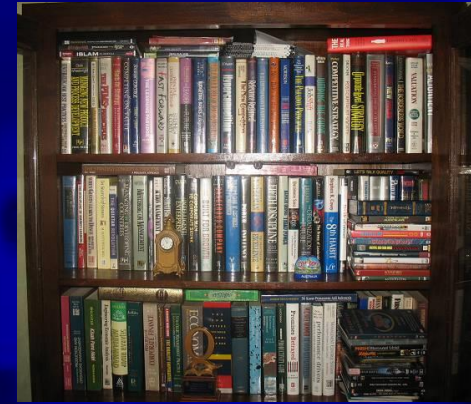
- Contoh Media Pengajaran



Foto



Perisian Power Point



Buku teks



Khaba

# Kelebihan Media Pengajaran

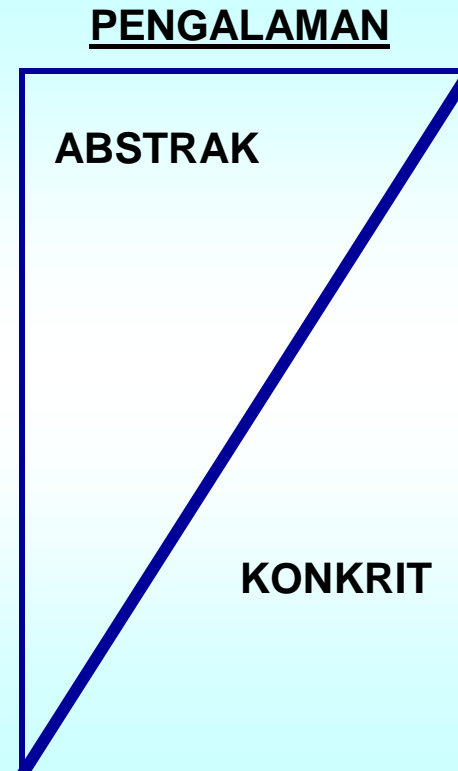
- **Memperjelaskan penyampaian mesej**
- **Mengatasi batasan ruang, waktu & pancaindera**
- **Penggunaan MP secara betul dan bervariasi**
- **Pengalaman dan persepsi yang sama**

# FUNGSI MEDIA PENGAJARAN

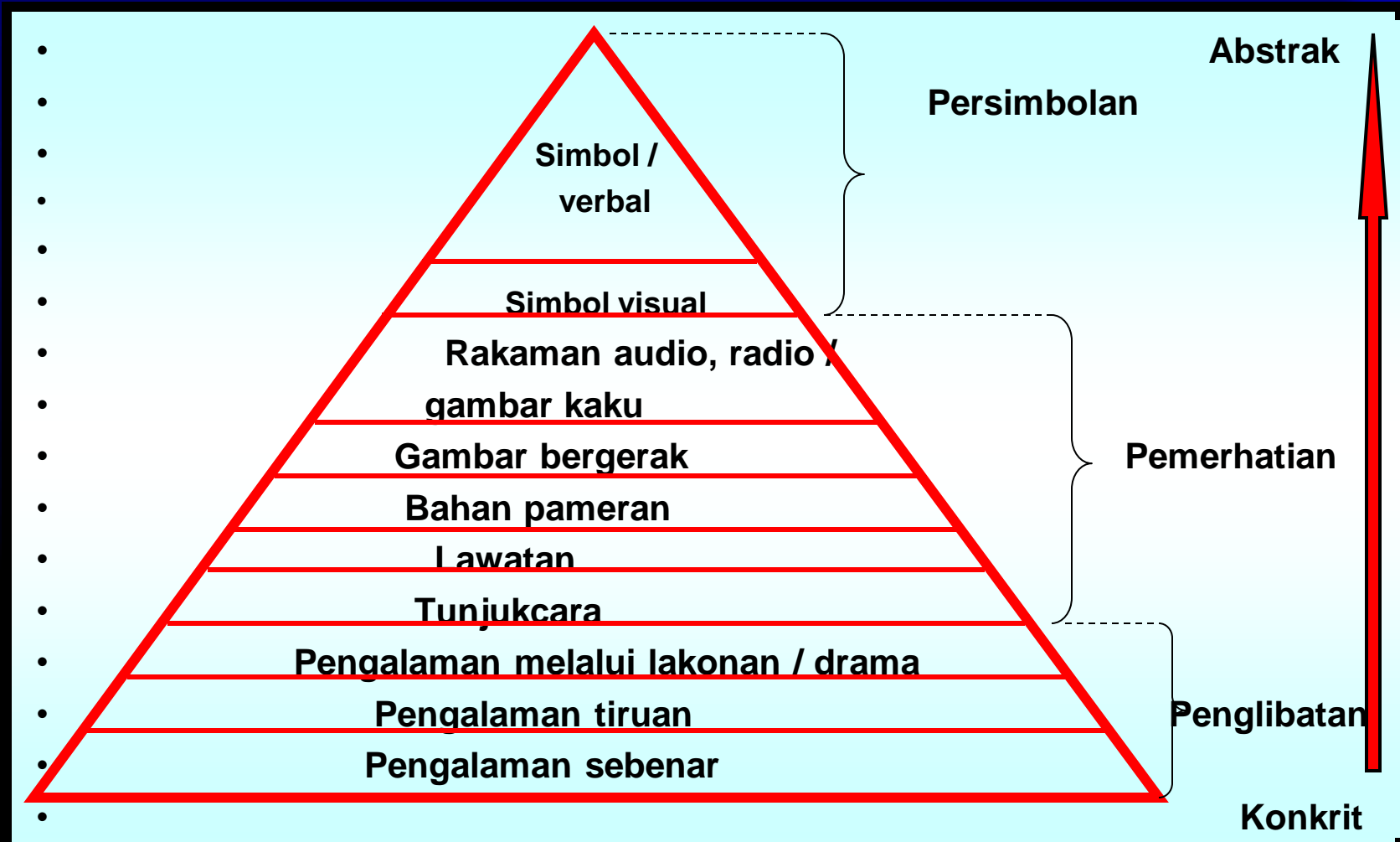
- **Pengajaran bersama pengajar**
- **Pengajaran tanpa bergantung kepada pengajar (Pengajaran sendiri)**
- **Folio bermedia**
- **Pengajaran tematik**
- **Pendidikan Jarak Jauh (PJJ)**
- **Pendidikan bagi pelajar istimewa**

# PENGGKELASAN MEDIA PENGAJARAN (Model Hoban & Zissman)

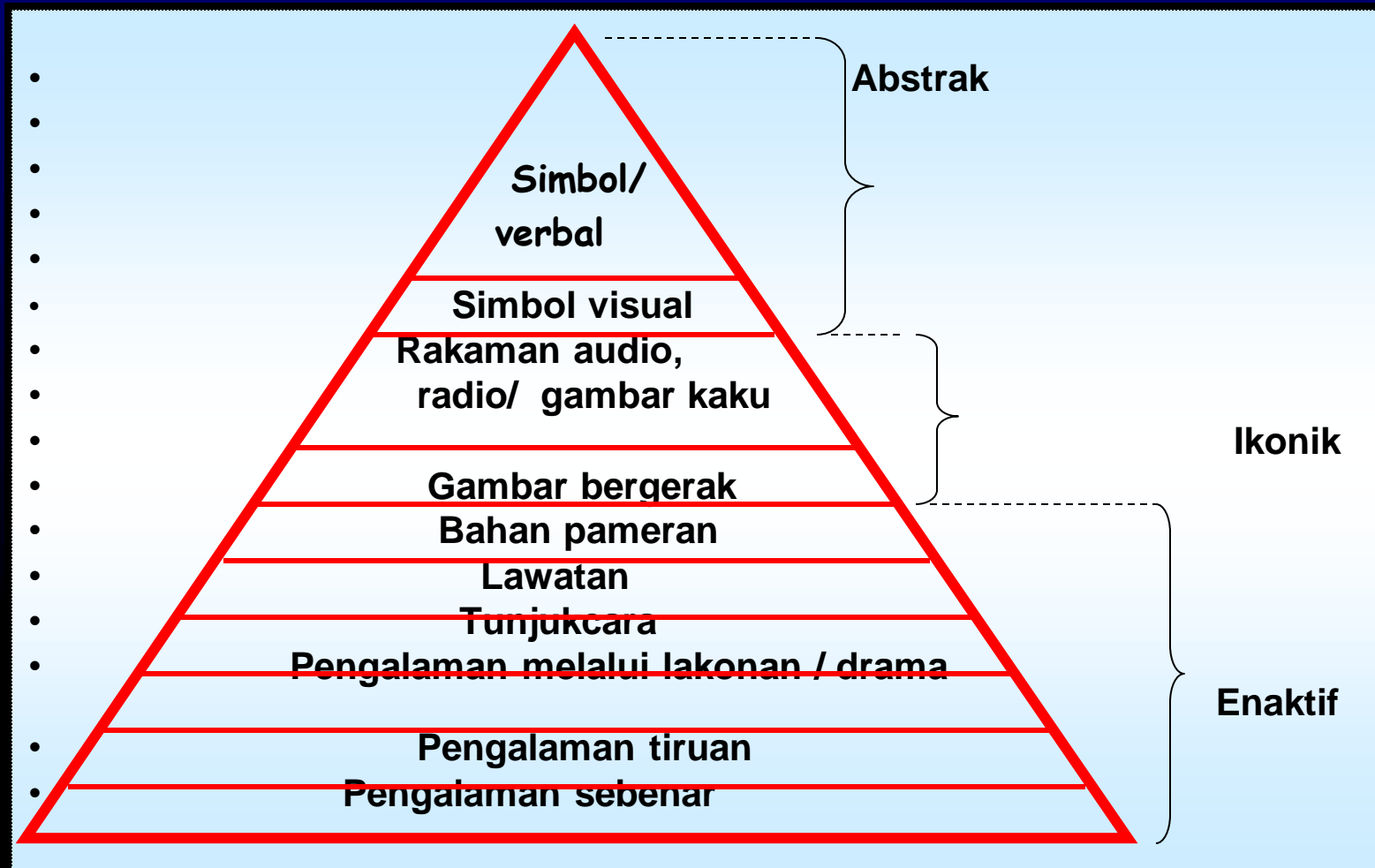
- MEDIA
- PERKATAAN
- GAMBAR RAJAH
- PETA
- GAMBAR / LUKISAN
- FILEM / VIDEO
- MODEL 3D
- OBJEK / REALIA
- UJIKAJI / DEMONSTRASI
- KOMPUTER (SIMULASI)
- SITUASI SEBENAR



# PENGGKELASAN MEDIA PENGAJARAN (Kon pengalaman Dale)

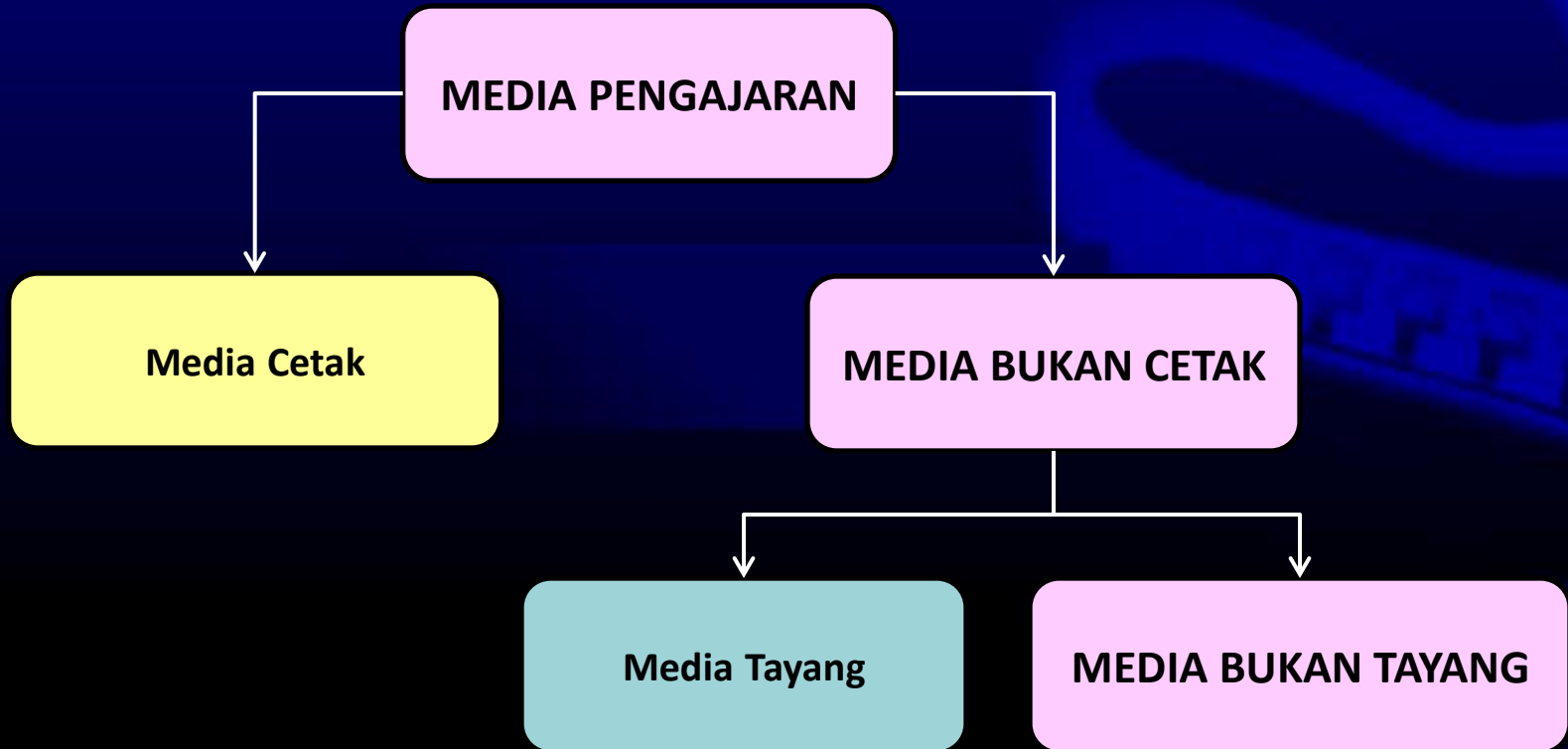


# PENGGKELASAN MEDIA PENGAJARAN (Kon pengalaman Dale menurut tafsiran Brunner, 1966)





# Klasifikasi Media Pengajaran



# Media Bukan Cetak

## Media Tayang

- Filem Jalur
- Bahan Legap
- **Transparensi**
- Perisian Komputer
- Filem & Video
- Video Interaktif

## Media Bukan Tayang

- Bahan Grafik  
(Lukisan/carta/graf / poster/kartun )
- Gambar Kaku  
(gambar / foto/ kad imbasan)
- Bahan Pamer  
(Model/'mock-up'/ boneka/realia/diorama)
- Papan Pengajaran
- Bahan Audio

# Media Bukan Tayang

## 2 Dimensi

- Lukisan
- Carta
- Graf
- Poster
- Kartun
- Gambar Foto
- Kad imbasan

## 3 Dimensi

- Realia
- Realia awet
- Spesimen
- Model
- Diorama
- Boneka
- 'Mobile'
- Topeng

## Papan Pengajaran

- Papan kapur
- Papan putih
- Papan Flanel
- Papan magnet
- Papan gulung
- Papan selit
- Papan pepaku
- Papan berita

# Kepentingan Media Pengajaran

- Membantu guru memberi tumpuan kpd pelajar yang berbeza aras/ tahap kecerdasan
- Membantu guru mencapai objektif pengajaran
- Membantu guru menjelaskan sesuatu perkara
- Menarik minat pelajar untuk beri tumpuan pada pelajaran
- Memudahkan Proses Komunikasi

# Pemilihan Media Pengajaran

Terdapat beberapa perkara perlu ditimbang dalam memilih media pengajaran.

## ACTION

Access

Kesediaan **akses** di sekolah

Cost

**Kos** biaya sesuatu media.

Technology

**Teknologi** disediakan di sekolah

Interactivity

Komunikasi 2 arah.  
(Pembelajaran berkesan)

Organization

Sokongan dari organisasi

Novelty

'**Media Baru**' lebih menarik minat pelajar

# PEMILIHAN MEDIA PENGAJARAN

~ 4 Faktor asas dlm pemilihan MP:

objektif

pelajar

kaedah

praktikal

# PEMILIHAN MP: Faktor Objektif (Padanan antara MP dgn objektif)

• Kemahiran motor



**MP**

Alatan mudah alih

Perkakasan latihan

Kemahiran mental



**MP**

carta  
OHP  
filem  
slaid / pita  
kit latihan  
video

Maklumat lisan



**MP**

Carta  
Filem  
Filem jalur  
Alat mudah alih  
Slaid  
Video  
Kit Latihan

Sikap



**MP**

filem  
slaid / pita  
video

# Konsep perkembangan intelektual (Piaget, 1977)

## Konsep Skema

- Struktur mental yg disusun hasil dari interaksi persekitaran

## Konsep Asimilasi

- Proses mengintegrasikan maklumat yg ada dgn skema yg sedia ada

## Konsep Akomodasi

- Proses meminda skema hasil dari proses asimilasi supaya dapat disesuaikan



# Bagaimana manusia mengingat?

## Secara pasif

50%	apa yg dilihat dan didengar
30%	apa yg dilihat
20%	apa yg didengar
10%	apa yg dibaca

# Bagaimana manusia mengingat?

## Secara aktif

- 80% apa yg disebut sambil lakukan
- 70% apa yg disebut dlm percakapan

# Rumusan

- Media adalah sesuatu yang perlu di dalam pendidikan. (Jika ada yang masih belum menggunakan media di dalam pengajaran... apa yang perlu, adalah perubahan sikap.)
- Pemilihan media perlu disesuaikan dengan kebolehan, situasi, dan keadaan masing-masing